

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

К О Н С П Е К Т

лекции

по дисциплине «Проектная и исследовательская деятельность в
профессиональной сфере»

«Разработано»

аспирантом (заочная форма обучения)
специальность 5.8.1 Общая педагогика,
история педагогики и образования

Ф.И.О. Новиковой Виктории Владимировны

Дата проведения 23.04.2025 г.

Подпись руководителя



Ставрополь, 2025

Тема занятия: «Проектирование в педагогическом процессе».

Оборудование: компьютер, проектор.

План:

1. Выбор вида и структуры занятия.
2. Выбор методов обучения.

Введение в тему

Сегодня мы с вами погрузимся в увлекательную и важную тему – проектирование в педагогическом процессе. Эта тема лежит в основе эффективной организации учебной деятельности и играет ключевую роль в достижении образовательных целей. Основное внимание мы уделим двум аспектам: выбору вида и структуры учебного занятия, а также выбору методов обучения.

Педагогическое проектирование – это искусство и наука одновременно. Оно требует от преподавателя не только глубокого знания предмета, но и понимания того, как организовать процесс обучения, чтобы он был максимально результативным, мотивирующим и развивающим для обучающихся. Выбор вида и структуры занятия определяет, каким образом будет выстроена образовательная траектория: будь то лекция, семинар, практическое занятие или экскурсия. Каждый вид занятия имеет свои особенности, дидактические цели и организационные формы, которые мы сегодня разберем.

Не менее важным является выбор методов обучения. От того, какие методы – словесные, наглядные, практические, активные или интерактивные – выберет педагог, зависит степень вовлеченности обучающихся, их познавательная активность и, в конечном итоге, качество усвоения материала. Мы рассмотрим классификации методов обучения, их особенности и области применения, чтобы понять, как сделать учебный процесс живым, динамичным и ориентированным на развитие личности.

Наша цель – не только познакомиться с теоретическими основами проектирования учебного процесса, но и научиться применять эти знания на практике, создавая занятия, которые вдохновляют, учат и развивают.

Выбор вида и структуры занятия

Рассмотрим педагогическое конструирование в рамках педагогического процесса, конкретно в рамках учебного занятия. Организационные формы обучения – это виды учебных занятий, отличающиеся друг от друга дидактическими целями, составом обучающихся, местом проведения, продолжительностью, содержанием деятельности преподавателя и обучающихся. Основной формой организации педагогического процесса в учебных заведениях является урок (урок теоретического и практического обучения). Основными формами организации учебной деятельности являются лекции, семинарские, практические, лабораторные занятия, самостоятельные работы, курсовое проектирование. Педагог на занятии организует познавательную деятельность обучающихся и управляет ею. Функции любого занятия при этом соизмеримы с учебными задачами и заключаются в следующем:

- обучающая – способность формировать у обучающихся знания, умения, навыки, составляющие содержание профессиональной подготовки будущего профессионала;

- воспитательная – направление содержания занятия, методов и средств на достижение целей по осуществлению формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности обучающихся;

- развивающая – нацеленность занятия на развитие психологических качеств личности.

Рассмотрим организационные формы учебного процесса, характерные для высшей школы.

Лекция – это особая конструкция учебного процесса. Преподаватель на протяжении всего учебного занятия сообщает новый учебный материал, а обучающиеся его активно воспринимают. Лекция является наиболее экономичным способом передачи учебной информации, так как материал лекции пишется концентрированно, в логически выдержанной

форме. Лекция допускает импровизацию, которая оживляет ее, придает ей творческий характер, акцентирует внимание слушателей, вызывает повышенный интерес.

В зависимости от дидактических целей и места в учебном процессе выделяют вводные, установочные, текущие, заключительные, обзорные лекции.

Вводная лекция открывает лекционный курс по дисциплине. На этой лекции показывается теоретическое и прикладное значение изучаемой дисциплины, междисциплинарная связь, роль в понимании (видении) мира, в подготовке специалиста.

Установочная лекция (используется, как правило, в очно- заочном и заочном обучении) сохраняет все особенности вводной, однако имеет и свою специфику. На установочной лекции преподаватель знакомит обучающихся со структурой учебного материала, основными положениями курса, организацией самостоятельной работы, особенностями выполнения контрольных заданий, т. е. дает установочную информацию по последующим темам.

Текущая лекция служит для систематического изложения материала учебного предмета.

Заключительная лекция завершает изучение учебного материала. На ней ранее изложенный материал обобщается на более высоком теоретическом уровне, рассматриваются перспективы развития определенной отрасли науки.

Обзорная лекция содержит краткую, в значительной мере обобщенную, информацию по пройденному материалу. Эти лекции чаще используются на завершающих этапах обучения (например, перед государственными именами), а также в заочной и очно-заочной формах обучения.

В зависимости от способа проведения выделяют: Информационные лекции – самый традиционный тип лекций в высшей школе. Используется объяснительно-иллюстративный метод изложения.

Проблемные лекции предполагают изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций; процесс познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения и т. д.

Визуальные лекции предполагают визуальную подачу материала средствами ТСО, аудио-, видеотехники, с кратким комментированием демонстрируемых материалов.

Бинарные лекции (лекция-диалог) предусматривают изложение материала в форме диалога двух преподавателей, например ученого и практика, представителей двух научных направлений и т. д.

Лекции-провокации – это лекции с заранее запланированными ошибками. Они рассчитаны на стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний слушателей и разбор сделанных ошибок.

Лекции-конференции проводятся как научно-практические занятия с заслушиванием докладов и выступлений слушателей по заранее поставленной проблеме в рамках учебной программы. В заключение преподаватель подводит итоги, дополняет и уточняет информацию, формулирует основные выводы.

Лекции-консультации предполагают изложение материала по типу «вопросы – ответы» или «вопросы – ответы – дискуссия».

В структурном отношении лекция обычно включает три части: вводную, основную и заключительную. Во вводной части формулируется тема, сообщаются план и задачи, указывается основная и дополнительная литература к лекции, показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части раскрывается содержание проблемы, обосновываются ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи, отношения, анализируются явления, дается оценка сложившейся практике и научным исследованиям, раскрываются перспективы развития. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные положения, формируются выводы. Даются ответы на вопросы.

Семинар – учебное занятие в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов,

докладов, рефератов. Отличие семинаров от других форм обучения состоит в том, что они ориентируют обучаемых на большую самостоятельность в учебно-познавательной деятельности. В ходе семинаров углубляются, систематизируются и контролируются знания обучающихся, полученные в результате самостоятельной внеаудиторной работы над первоисточниками, документами, дополнительной литературой, утверждаются мировоззренческие позиции, формируются оценочные суждения.

Семинару предшествует длительная заблаговременная подготовка: сообщается план занятия, основная и дополнительная литература. Начинаются семинары, как правило, с краткого вступления преподавателя (введение в тему), затем последовательно обсуждаются объявленные вопросы. В конце занятия преподаватель подводит итог, делает обобщение. Если готовились сообщения или доклады, то обсуждение строится на их основе при активном участии оппонентов, которые тоже готовятся заранее.

Лабораторно-практические занятия, практикумы – формы организации обучения, на которых обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют лабораторные, практические работы. Проводятся в учебных кабинетах, лабораториях и мастерских, на учебно-опытных участках, в ученических производственных комбинатах и ученических производственных бригадах.

Основные дидактические цели таких занятий – экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, овладение техникой эксперимента, умение решать практические задачи путем постановки опытов, формирование практических умений работы с различными приборами, аппаратурой, установками и другими техническими средствами.

Применяются эти занятия также для проверки степени усвоения теоретического материала крупных разделов программы.

Факультативные занятия предусматривают углубленное изучение учебных предметов по выбору и желанию учащихся. Они направлены на расширение научно-теоретических знаний и практических умений обучаемых.

Экскурсия (учебная) – форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности. Проведение экскурсии служит накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта обучающихся; помогает установлению связи теории с практикой, обучения с жизнью. В зависимости от объектов наблюдения экскурсии подразделяются на производственные, природоведческие, краеведческие, литературные, географические и т. п.

По образовательным целям экскурсии могут быть тематическими и обзорными.

По месту в изучаемом разделе экскурсии могут быть вводными (предваряющими), текущими (сопутствующими) и итоговыми (заключительными.)

При подготовке к экскурсии педагог определяет ее содержание и конкретизирует задачи, выбирает объект, выясняет его образовательные возможности, знакомится с ним сам и решает вопрос о том, кто будет проводить экскурсию. Экскурсию может проводить сам педагог или экскурсовод (инженер, бригадир и др.), получивший инструктаж. При этом педагог остается организатором и руководителем познавательной деятельности обучаемых на протяжении всей экскурсии.

До экскурсии проводится организационная беседа, сообщаются дата, место, цель и задачи экскурсии, разъясняются правила безопасности и поведения на экскурсии, кратко характеризуется экскурсионный объект. Учащиеся инструктируются о порядке обработки информации, составлении отчетов, подведении итогов.

Во время экскурсии проводится вступительная беседа, напоминается цель экскурсии, уточняются задания. После этого учащиеся приступают к осмотру экскурсионных объектов и выполнению заданий: делают записи, зарисовки, обобщают увиденное. Заключительным этапом экскурсии является подведение итогов.

Продолжительность экскурсии зависит от ее характера. Она может занимать от 40-50 мин до 2-2,5 ч. По материалам экскурсии возможно проведение последующего урока или семинарского занятия.

Развитием экскурсионной формы обучения являются экспедиции – многодневные походы с целью изучения экологической обстановки, сбора исторических сведений, фольклорного материала и т. д.

Производственная практика – одна из форм организации учебного процесса в высшей школе.

Дидактические цели производственной практики – формирование профессиональных умений и навыков; расширение, закрепление, обобщение и систематизация знаний путем их применения в реальной деятельности.

Производственная практика – сложная форма учебного процесса как в организационном, так и в методическом плане, так как для ее осуществления необходимо соединить интересы сферы труда (работодателей) и учебного заведения, приспособить процесс обучения к практическим задачам конкретного предприятия, учреждения, организации.

Формами проектирования учебного занятия являются: план, конспект, план-конспект, методическая разработка, технологическая карта.

План – это краткое изложение методической подструктуры урока с элементами его педагогической структуры. В плане фиксируются цель и задачи занятия, его тип, реализуемые на занятии принципы и выбранные методы. Основное место занимают перечень и обозначение ведущей деятельности педагога.

План-конспект (конспект) – подробное проектирование занятия, в котором не только фиксируется все, что есть в плане, но и подробно излагаются содержание, приемы и методы каждого этапа занятия, вся деятельность педагога и обучающихся.

Технологическая карта – это обобщенно-графическое выражение сценария занятия, являющееся основой его проектирования, составляется в виде таблицы, в которой последовательно прописываются этапы занятия и описывается деятельность, как преподавателя, так и обучающихся на каждом из этапов, ожидаемые результаты.

Методическая разработка – комплекс всех материалов, обеспечивающих проведение занятия, – план и план-конспект занятия, объяснение многих позиций, методическое обеспечение данного занятия (или серии занятий).

При проектировании занятия педагог сам выбирает, какую из этих форм он будет использовать, учитывая специфику усваиваемого содержания. Проектируя занятие, педагог должен ориентироваться на развитие обучающихся посредством расширения самостоятельности и инициативы, использование их активной деятельности. Со времен введения классно-урочной системы урок, как форма организации учебного процесса, претерпел различные модификации. В зависимости от преобладающей формы совместной деятельности обучающегося и преподавателя выделяют такие виды учебных занятий, как урок, лекция, практическое занятие, семинар, конференция, лабораторно- практическое занятие, практикум, факультатив, экскурсия, производственная практика, домашняя самостоятельная работа, консультация, экзамен, зачет, предметный кружок, мастерская, студия, научное общество, олимпиада, курсовое проектирование, дипломное проектирование и др.

В современной отечественной школе урок остается основной формой организации обучения. В форме урока возможна эффективная организация не только учебно-познавательной, но и других развивающих видов деятельности обучающихся.

Под уроком понимают такую форму организации учебного процесса, при которой

педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы обучающихся с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все обучающиеся овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

В каждом уроке можно выделить его основные компоненты (объяснение нового материала; закрепление; повторение; проверка знаний, умений, навыков), которые характеризуют различные виды деятельности педагога и учащихся. Эти компоненты могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, взаимосвязь между этапами урока, т. е. его структуру. Под структурой урока понимают соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой. Структура урока зависит от дидактической цели, содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся и особенностей учебной группы как коллектива. Многообразие структур уроков предполагает разнообразие их типов. Традиционный урок имеет типовую структуру. Рассмотрим структуру занятия, реализующего развивающий тип обучения с характерной для него актуализацией опорных знаний и способов деятельности обучающихся. При этом под актуализацией понимается восстановление в памяти обучающихся опорных (базовых) понятий, обеспечивающих основу для формирования новых понятий и способов деятельности.

Методическая подструктура занятия, реализующего развивающий тип обучения, имеет следующий вид:

1. *Организация начала занятия*, направленная на мобилизацию обучающихся к предстоящей работе, что обеспечивает их общую готовность к предстоящей учебно-познавательной деятельности.

2. *Постановка целей и задач занятия*.

3. *Актуализация опорных знаний и умений по предмету*, которая производится как опрос части обучающихся по материалу домашнего задания, решение задач, выполнение демонстрационных экспериментов. Педагог, используя беседу, как метод обучения, может обращаться к понятиям, актуальным на следующих этапах занятия. Таким образом, происходит введение обучающихся в тему, подготовка их к осознанному восприятию нового учебного материала, освоению новых способов действий и к самостоятельной поисковой деятельности.

4. *Мотивация обучающихся к профессиональной деятельности*, что позволяет связать содержание темы занятия с их будущей профессией, сформировать положительное отношение к специальности, осознать ценность и престижность своего будущего труда. С этой целью педагогом могут быть использованы такие методы и приемы, как обеспечение оптимального педагогического общения, формирование профессионального интереса, ориентация на практический смысл учебного материала, ориентация на конкретную профессиональную деятельность, убеждение и опора на положительные примеры профессиональной деятельности.

Данная методическая подструктура, как правило, реализуется путем:

- создания ситуации профессионального интереса к изучаемой теме;

- связи темы занятия и профессии;

- примеров, формирующих положительное отношение к будущей профессии.

5. *Изучение нового материала* в контексте актуализированных опорных знаний и положительной мотивации к теме занятия во взаимосвязи с профессией включает:

- формирование новых понятий и способов деятельности педагогическими средствами с использованием методов обучения, характерных для данного вида и типа занятия (организация демонстрационного эксперимента, показа алгоритма решения типовых задач и т.д.);

- обеспечение достижения планируемого уровня освоения, новых понятий темы путем совместного аудиторного обсуждения изучаемого материала, выдвижения гипотез и альтернативных путей их решения, формирования выводов и предложений, анализа результатов демонстрационного эксперимента и формирования обобщенных итогов с учетом теории и результатов эксперимента, самостоятельного решения типовых задач по принятому алгоритму и т.д.

6. *Применение сформированных знаний и умений* в процессе:

- решения учебных задач (предметных, межпредметных, профессионально направленных);

- анализа ситуаций по решению типовых проблем профессиональной деятельности;

- опроса обучающихся.

7. *Подведение итогов занятия*, выставление оценок;

8. *Выдача и объяснение домашнего задания*.

Выбор методов обучения

Одной из важных проблем при разработке проекта учебного занятия является выбор методов обучения.

Термин метод происходит от греческого слова «methodos», что означает путь или способ продвижения цели. И.Ф. Харламов под методами обучения понимает «способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом». Выбор методов, отвечающих конкретным целям и условиям обучения, осуществляется на основе их классификации и установления образовательных способностей каждого обучающегося. При этом в зависимости от выделяемых признаков существуют следующие классификации методов обучения:

- *по характеру (степени самостоятельности и творчества) познавательной деятельности* (авторы И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративный; репродуктивный (алгоритмический); продуктивные (проблемного изложения, частично-поисковые или эвристические, исследовательские);

- *по степени активности педагога и учащихся*: активные, пассивные, интерактивные;

- *по источнику учебного материала*: словесные, наглядные, практические;

- *по дидактическим целям* (авторы И.Б. Бабанский и В.И. Андреев): методы организации деятельности обучаемых, методы стимулирования и релаксации (например, конкурсы, состязания, игры, поощрения), методы проверки и оценки.

- *по способу организации учебно-познавательной деятельности*: методы формирования знаний, умений, навыков на практике, методы получения новых знаний; методы проверки и оценивания.

- *по этапу обучения*: методы подготовки к изучению нового, изучения нового, конкретизации, углубления, приобретения умений и навыков, контроля и оценки.

Рассмотрим общепринятую классификацию методов обучения по источнику познания учебного материала:

Словесные методы – рассказ, беседа, лекция, объяснение инструктаж. В процессе их применения педагог посредством слова излагает и объясняет учебный материал, а обучающиеся, слушая, запоминая и осмысливая, активно его усваивают.

Наглядные методы – наблюдение, иллюстрация, показ, демонстрация, использование ТСО. Характеризуется тем, что основным источником информации при их использовании служит не слово, а раз- личного рода объекты, явления, технические и наглядные средства.

Практические методы – упражнения, тренировки, лабораторные работы, поручения. Охватывают широкий диапазон различных видов деятельности обучающихся. При использовании практических методов привлекаются приемы постановки задач, планирования их выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической деятельности, выявления причин недостатков, коррекции результатов до полного достижения запланированной цели.

Ниже представлена характеристика методов обучения по степени активности педагога и обучающихся (активных и интерактивных методов обучения).

Активные методы обучения

Активные методы обучения предполагают равнозначное участие обучающего и обучающихся в учебном процессе. Истоки идеи активных методов обучения в педагогике соотносят с именами таких ученых, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, А.В. Дистервег, Г.В. Гегель, Жан-Жак Руссо, Джон Дьюи. Хотя мысль, что успешное обучение строится, прежде всего, на самопознании, встречается еще у античных философов.

В последнее время активные методы обучения получили все большее распространение, как в теоретическом, так и в производственном обучении (при обучении в СПО). Их использование позволяет педагогу интенсифицировать процесс обучения, повысить познавательную активность, развивать мышление обучающихся, ориентировать их на самостоятельное добывание знаний и умений.

Под современными активными методами обучения понимают методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, позволяющие: активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучаемых; повышать результативность учебного процесса, формировать и оценивать профессиональные компетенции.

Признаки активных методов обучения

- принудительная активизация мышления и поведения;
- длительное время активности – обучающийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;
- диалогичность общения;
- повышенная эмоциональность;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению;
- наличие обратной связи, рефлексия.

Первая в мире деловая игра была проведена в 1932 г. в Ленинградском инженерно-экономическом институте (ЛИЭИ) при участии М.М. Бирштейн, в середине 80-х по ее инициативе стали издаваться каталоги деловых игр СССР и осуществлена попытка классификации активных методов обучения и сфер их применения. *«Аналогично тому, как проекты технических новшеств обязательно проходят испытания в лабораторных условиях до их запуска в производство, так и проекты новшеств организационного характера в социально-экономической сфере могут и должны до их внедрения испытываться методом деловых игр на качество и прочность, на пригодность их в данный момент в конкретных условиях»* (М.М. Миронова о деловой игре).

Классификация активных методов обучения

Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: индивидуальные и групповые. Более детальная классификация выделяет дискуссионные, игровые, тренинговые и рейтинговые методы. Наиболее полная классификация активных методов обучения предполагает их разделение на имитационные (игровые и неигровые) и неимитационные.

Неимитационные методы – характеризуют отсутствием модели изучаемого

процесса или деятельности (проблемные лекции, практикумы, практические занятия, тематические дискуссии и др.). Данные методы разрабатываются на основе традиционных методов обучения, но содержат специфику (признаки) методов активного обучения.

Имитационные методы – связаны с использованием имитационной модели изучаемого процесса, имитации индивидуальной или коллективной деятельности. На учебных занятиях, организованных с помощью таких методов, осуществляется взаимодействие педагога и обучающихся при выполнении различных ролей и принятии решений. Имитационные методы в свою очередь делятся на игровые (игровое проектирование, деловые игры, ситуационно-ролевые игры, разыгрывание ролей и тренинг) и неигровые (анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных проблем, действия по инструкции).

Рассмотрим самые распространенные методы активного обучения:

- *Анализ конкретных ситуаций* – служит инструментом изучения той или иной проблемы, средством оценки и выбора решений. Под конкретной ситуацией понимают событие, включающее противоречие (конфликт) или вступающее в противоречие с окружающей действительностью;
- *Презентации* – наиболее простой и доступный метод для использования на занятиях. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими обучающимися по теме.
- *Кейс-технологии* – используются в педагогике с прошлого века. Строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. *Кейс* – это разновидность производственной или экономической ситуации, специально сформулированной преподавателем для анализа, решения, оценки обучающимися. В понятие кейс-технологии входит порядок рассмотрения, анализ, поиск решения и выработка экспертной оценки, опирающейся на определенные критерии. Характерной особенностью кейс-технологии является ее ориентация на определенные критерии. Применение кейс-технологии предполагает существенный объем методической работы, связанной с разработкой кейсов. Следует отметить, что выделяют два подхода к созданию кейсов. Американская школа предлагает поиск одного единственного правильного решения поставленной задачи. Европейская школа, наоборот, приветствует вариативность решений при условии их обоснования.
- *Проблемная лекция* – в отличие от традиционной лекции, преподаватель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводятся сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у обучающихся определенного опыта логических рассуждений.
- *Дидактические игры* – в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН – это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие обучающихся друг с другом.
- *Метод тренинга* – активный метод обучения в тренировочном режиме работы, способствует раскрытию и совершенствованию личностного потенциала обучающихся.

Интерактивные методы обучения

Интерактивные методы обучения предусматривают активное взаимодействие обучающихся друг с другом. Преподаватель при этом лишь выполняет роль помощника, создающего условия для инициативы обучающихся.

Задачи интерактивных методов обучения:

- научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации;

- научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения;

- научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Методы и приемы интерактивного обучения:

- *Мозговой штурм* – поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при которых анализ их правильности производится после проведения штурма.

- *Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, информационно-коммуникационных технологий.* Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

- *Круглый стол (дискуссия, дебаты)* – групповой вид метода, предполагающий коллективное обсуждение обучающимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

- *Деловые игры* (в том числе ролевые, имитационные) – достаточно популярный метод, при котором обучающиеся выполняют роли участников той или иной ситуации, осваивая различные виды деятельности.

Авторы Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова и М.М. Новик под деловой игрой понимают имитационное моделирование процессов управления социально-экономическими системами и профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью изучения и решения возникших проблем.

Основными функциями игрового обучения являются следующие: познавательная, исследовательская, воспитательная, функция контроля.

В ходе развития игрового моделирования появились новые классы игр, область применения которых охватывает и сферу учебной деятельности и сферу экспериментальной апробации управленческих решений в реальной деятельности. Основная цель проведения деловых игр заключается в предоставлении обучающимся возможности поупражняться в практике принятия решений в условиях, приближенных к условиям реальной профессиональной деятельности.

По целевому назначению выделяют следующие деловые игры: учебные, проектировочные, исследовательские. По длительности игрового времени выделяют аттестационные, блиц-игры и мини-игры. По степени охвата и сложности решаемых задач выделяют итоговые и контурные деловые игры.

Итоговая деловая игра – является элементом оценочных средств, главная цель заключается в комплексной проверке и оценке уровня подготовки студентов по ключевым дисциплинам специальности, изученным ранее.

«Контурная» деловая игра может применяться на разных уровнях обучения с учетом специфики различных сфер профессиональной деятельности при наполнении «контура» (игровой модели) необходимым по объему и степени сложности содержанием.

Организационно-деятельностные игры (ОДИ) – направлены на имитацию процессов решения новых проблем, сложных социальных задач. К таким играм относят поисково-апробационные и инновационные игры.

Инновационные игры предназначены для развития и формирования инновационного мышления и поведения.

Поисково-апробационные игры предназначены для развития интеллектуального и творческого потенциала, направленного на поиск, разработку и испытание новых идей, направлений, видов деятельности.

Игровое проектирование (конструирование, разработка методик) характеризуется такими признаками, как:

- наличие исследовательской, инженерной или методической проблемы или задачи, которую сообщает обучаемым преподаватель;

- разделение участников на небольшие соревнующиеся группы и разработка последними вариантов решения поставленной проблемы (задачи);

- проведение заключительного заседания научно-технического совета (или другого сходного с ним органа), на котором с применением метода разыгрывания ролей группы публично защищают разработанные варианты решений (при условии предварительного рецензирования).

Резюме

Лекция посвящена основам проектирования в педагогическом процессе, с акцентом на два ключевых аспекта: выбор вида и структуры учебного занятия, а также выбор методов обучения.

1. Выбор вида и структуры занятия

○ Педагогическое проектирование направлено на организацию учебного процесса с учетом дидактических целей, состава обучающихся, места проведения и содержания деятельности. Основной формой организации обучения является урок, а в высшей школе применяются лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, экскурсии, производственная практика и др.

○ Лекции классифицируются по дидактическим целям (вводные, текущие, заключительные, обзорные, установочные) и способу проведения (информационные, проблемные, визуальные, бинарные, провокационные, конференции, консультации). Каждая лекция включает вводную, основную и заключительную части.

○ Семинары, лабораторно-практические занятия, экскурсии и производственная практика ориентированы на углубление знаний, развитие практических навыков и связь теории с практикой.

○ Формы проектирования занятия включают план, план-конспект, технологическую карту и методическую разработку. Структура урока зависит от дидактической цели, содержания материала и особенностей обучающихся, включая этапы организации, актуализации знаний, мотивации, изучения нового материала, применения знаний и подведения итогов.

2. Выбор методов обучения

○ Методы обучения – это способы организации учебно-познавательной деятельности, направленные на достижение образовательных целей. Они классифицируются по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные), степени активности участников (активные, пассивные, интерактивные), источнику материала (словесные, наглядные, практические) и дидактическим целям.

○ Словесные методы (рассказ, беседа, лекция) обеспечивают передачу информации через слово. Наглядные методы (демонстрация, иллюстрация) используют визуальные средства. Практические методы (упражнения, лабораторные работы) развивают навыки через деятельность.

○ Активные методы (анализ ситуаций, кейс-технологии, проблемные лекции, дидактические игры) стимулируют самостоятельность и творчество обучающихся. Интерактивные методы (мозговой штурм, деловые игры, круглый стол) способствуют командной работе, анализу и выработке решений.

○ Деловые игры, включая учебные, проектировочные и исследовательские, моделируют профессиональную деятельность, развивая навыки принятия решений в реальных условиях.